

**CÂMARA DE VEREADORES DE SÃO MIGUEL DO GUAMÁ/PA**

CNPJ nº: 05.564.711/0001-02

“LEGISLANDO POR SÃO MIGUEL DO GUAMÁ”**PROJETO DE LEI Nº 004/2023****De, 17 de março de 2023.****“Institui no município de São Miguel do Guamá/PA, o dia 12 de novembro, como o dia Municipal do Carimbó.”**

O Prefeito Municipal de São Miguel do Guamá, Estado do Pará.


Faço saber, que a Câmara Municipal aprovou e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º. Fica instituído no calendário oficial de eventos do Município de São Miguel do Guamá/PA, o Dia Municipal do Carimbó, a ser comemorado sempre no dia 12 de novembro.

Art. 2º. As Instituições Municipais ligadas à área cultural da Cidade de São Miguel do Guamá/PA serão responsáveis, em conjunto, com os setores sociais ligados a produção do carimbó, pela organização do Dia Municipal do Carimbó.

Art. 3º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de São Miguel do Guamá/PA, em 17 de março de 2023.


Antônio Isomar dos Santos Soares
Vereador


Robson Mafra Carvalho
Vereador



CÂMARA DE VEREADORES DE SÃO MIGUEL DO GUAMÁ/PA
CNPJ nº: 05.564.711/0001-02
“LEGISLANDO POR SÃO MIGUEL DO GUAMÁ”

JUSTIFICATIVA



Senhor Presidente,
 Senhora Vereadora,
 Senhores Vereadores.

Submetemos à apreciação do Plenário desta Casa de Leis, Projeto de Lei que **“Institui no município de São Miguel do Guamá/PA, o dia 12 de novembro, como o dia Municipal do Carimbó.”**

Nobres edis, permitam-me falar sobre o histórico do Carimbó em São Miguel do Guamá/PA.

“ O movimento do Carimbó em São Miguel do Guamá, iniciou com o grupo os Brasileirinhos do Guamá, fundado do dia 01/de maio de 1986 pelo senhor Cantidio Matos das Neves Popular tio Velho, o referido Grupo foi criado, quando na oportunidade o senhor José Carlos da Nova era loja antiga em São Miguel do Guamá, convidou o mesmo que era tocador de violão a juntar os demais colegas que gostavam de tocar em noitadas a se juntarem para tocar na festa do dia primeiro de Maio, dia do Trabalhador na sede do Flamengo Recreativo Clube, cujos companheiros aceitaram a propostas e realizaram tal evento tocando o famoso Zimba também conhecido como Samba, hoje chamado carimbó.

A festa ocorreu durante a parte do dia, a qual foi um verdadeiro sucesso, aplaudidos por todos, então o senhor Cantidio popular Tio Velho convidou os demais componentes para criarem um grupo, todos toparam, e ali mesmo já foram escolher o nome do referido Grupo, como estes músicos foram juntados em cima da hora para tocarem na festa do trabalhador, não tinha vestimenta igual para todos, e tinha terminado a copa do mundo, o senhor José Carlos doou algumas blusas do Brasil que sobrou em sua Loja para que então os músicos vestissem padrão, para ter uma boa apresentação. Desta forma na hora da formação do grupo e escolha de nome, por unanimidade votaram o nome Brasileirinhos por causa das blusas do Brasil, então naquele momento o grupo foi criado como grupo Brasileirinhos.

Cantidio Matos das Neves



CÂMARA DE VEREADORES DE SÃO MIGUEL DO GUAMÁ

CNPJ nº: 05.564.711/0001-02

“LEGISLANDO POR SÃO MIGUEL DO GUAMÁ”



Cinco anos depois do grupo criado, se apresentou em diversos lugares, festas de aniversários, festas religiosas e etc. para a tristeza do grupo o senhor Cantidio veio a falecer e em seguida, faleceu o cantor do grupo, então o grupo parou por uns tempos. Porém antes de morrer o senhor tio velho pediu para sua esposa dona Florinda popular tia velha, que não deixasse o grupo acabar. Foi então que Tia velha chamou seu filho Varlindo Matos Neves para tocar o grupo a frente atendendo ao pedido de seu falecido marido. Voltava do seminário o jovem Radialista Bené Costa o qual morava com sua Mãe dona Maria Amelia, moradora do Bairro Patauateua, foi que o senhor Varlindo Matos Neves seu Vivi, filho de Cantidio e dona Florinda juntou alguns companheiros e foram até a casa de dona Maria Amelia pedir para seu filho Bené Costa para tocar e cantar no grupo Brasileirinhos. O mesmo trabalhava em um veículo de comunicação denominada Radio Guamá AM.

Naquele tempo o respeito era grande com os pais de famílias, e por esse motivo, Bené Costa foi pedido pela sua mãe para poder fazer parte de tal grupo. Ela disse como ele já é de maior só vai depender dele, por mim consentido.

Seu Varlindo conhecido como seu Vivi acompanhado do senhor Pedro Benedito, Popular Pedro Pupunha então foram até a Radio Guamá atrás de falar com o futuro Musico e cantor para realizar os ensaios, onde os mesmos falara com Bené Costa e o mesmo aceitou ir ao ensaio, então foi realizado o ensaio, e como era um dia de sábado ano de 1986., Bené aceitou a fazer parte do referido grupo onde se tornou líder, o grupo era pau e corda, tocado com instrumentos rústicos feitos pelos próprios músicos, não existia banjo o único instrumento de cordas era uma viola de cinco cordas, acompanhado por som de flautas e tambores e maracas.

*Desde então Bené Costa assumiu a liderança do referido grupo e com o apoio de todos, por unanimidade mudou o nome do grupo **Brasileirinhos** para **Grupo de Carimbó os Brasileirinhos do Guamá**. Dali em diante o grupo tomou novo estilo, incorporando o carimbo de raiz, com ritmos más elevado, com equipamentos eletrônicos e banjo eletrônico etc.*

Anos depois o Grupo de Carimbó os Brasileirinhos do Guamá reconhecido Nacionalmente, reconhecido Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro onde faz parte do movimento Carimbozeiros do Estado do Pará, e onde o seu Lider se tornou Mestre, hoje com muitos anos na estrada conhecido

Varlindo



CÂMARA DE VEREADORES DE SÃO MIGUEL DO GUAMÁ/PA

CNPJ nº: 05.564.711/0001-02

“LEGISLANDO POR SÃO MIGUEL DO GUAMÁ”



Mestre Bené, onde Faz parte do Comitê de Salvaguarda do Estado do Pará, reconhecido Mestre Pela Câmara Municipal de Irituia, reconhecido pelo IHAN desde o dia 11 de setembro quando o Carimbó se tornou Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro, com dois DVDs Gravados e um CD em homenagem aos seus 36 anos de fundação, e trabalhando sempre para fazer novos músicos.

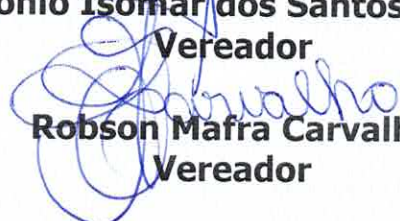
Com o passar dos anos o Carimbó se tornou cada vez mais notável no nosso município e aí foi se criando cada vez mais grupos depois dos brasileirinhos do Guamá, grupos como Olho D'Água, grupo de expressão cultural Operário (gecop) da Escola Municipal de Ensino Fundamental São José Operário, grupo Raízes do Guamá da Escola Padre Leandro Pinheiro, grupo meninos do Guamá da Escola Estadual Irmã Carla Giussani e grupo serimbó. Por muitos anos Esses foram os grupos que fizeram a manifestação do Carimbó no nosso município, porém muitos desses grupos foram se acabando mas a manifestação do Carimbó sempre se manter viva. E daí foram surgindo mais grupos como grupo meu xodó, grupo de dança Guama Pai d'égua, Os Caipiras do Tio Pedro do interior e no ano de 2021 foi criado o primeiro grupo de Carimbó formados por apenas mulheres intitulado grupo Flor do Guamá e no ano de 2022 todos os grupos de Carimbó se reuniram para criar um movimento carimbozeiros de São Miguel do Guamá, esse movimento que já vem dando frutos como o primeiro encontro dos carimbozeiros Guamaenses que foi realizado no dia 12 de novembro de 2022.”

Excelências, com o devido respeito, submetemos o presente Projeto de Lei à elevada apreciação dos nobres vereadores que integram esta Casa Legislativa, na expectativa de que, após regular tramitação seja a final deliberado e aprovado na devida forma regimental.

Por isso, peço-lhes apoio para a aprovação do aludido Projeto de Lei.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de São Miguel do Guamá/PA,
em 17 de março de 2023.


Antônio Isomar dos Santos Soares
Vereador


Robson Mafra Carvalho
Vereador